

اعلاف

أصيل حسب إياضيب الخيري

قررت لجنة الاشراف على إصدار ونسب اليانصيب  
الخيري سحب الأضداد ( ٨٧ ) سحب ١٧-١-١٧١  
الى ٢-١٧١ ونلتك لطروف خاصة .  
وعليه سوف يجرى بوراق اليانصيب الخيري للاصدار  
المعادي رقم ( ٨٧ ) سحب ١٧-١-١٧١ سارة القصور  
الى أن يجري السحب عليها بتاريخ ٢-١٧١-١٧١ .  
رئيس المجلس التنفيذي  
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية  
لمجي عبد العزيز



النص الكامل لقانون أعمال الصرافة الجديد  
المرخصون فنتان فقط.. شركات عامة وخاصة  
مهام وشروط ممارسة المهنة... وعقوبات المخالفين

بِسْمِ عَالَمِ الْيَوْمِ ، بَانِهْ عَالَمِ بَعْدَدِ عِيَهْ مَجَالَاتِ الْعِلْمِ ،  
وَأَزْدَادَاتِ تَفَرَعَاتِهِ وَتَخَصُّصَاتِهِ ، حَتَّى كَادَ ذَلِكَ الْإِزْدَادُ ،

ولذا يبدو مستغربا جدا في ميدان العلوم الطبيعية والتطبيقية ، ان ييدا احد العلماء مشكلة من مشاكل الحدود والاختصاص بين العلوم ، بان يتحدث عالم مخصص في الكيمياء في حركة الجرام السماوية او محاضر في الفيزياء النووية مثلا والعكس صحيح . ولان الحدود الفاصلة بين العلوم الانسانية ، غير واضحة ، ولم ينسج بعد بصورة نهائية . هاتها تغري باختراقها وجاوزها تون نهيى او وجل . لذا فليس من المستغرب ، ان نحصد هجاة مركبة احتصاص بسبب احدى مشاكل الحدود بين العلوم الانسانية ، عندما يسبح عالم نفسي نفسه ، ان يتحدث عن موضوع هو داخل في اختصاص عالم الاجتماع منه في اختصاص عالم النفس . او ان ينالو عالم اقتصادي مشكلة من صميم مشكلات التاريخ . واذا كان الانسان هو صانع انعموم جميعا ، حيث انها نتاج حضارته ومجتمعه . فان ما يحتدم بين العلوم الانسانية من مشاكل الحدود والاختصاص ، يعود الى العلم الانساني الانسانية تختلف عن العلوم الطبيعية ، بان ما يجمع بين فروع هذه العلوم الانسانية هو كونها نتاجا للانسان وحضارته من ناحية ، وكون ذلك الانسان هو ايضا موضوعا لدراسته بوجه عام . ولذا تبقى مشاكل حدود الاختصاص امرا لا مفر منه . ولا مريب وسوف نقى نتقدم العاراك بسبببين العلوم الانسانية والمختصن بها .

੬.੬

صادر عن موجهة أبي بارس يوم  
الخميس اقامه السيد مروان دودبن  
الخير العام للمنظمة التعاونية الارمنية  
لحضور اجتماعات المؤتمر السادس  
والعشرين في باريس الحائفة الدولي  
الذي سيعقد في باريس في الماربع  
والعشرين من اسهر الجاري .  
وسنأتي المؤتمر عددا من الامور  
المعلقة بظور الحركة التعاونية في  
العالم .

توزع الحكومة صرف مبلغ عشرة  
الآلاف دينار من أصل المبلغ المخصص  
لعدم الجمعيات التعاونية في الضفة  
الغربية. لتلبية الحاجة الماسة  
للجمعيات هناك .  
وتقرر تخصيص هذا المبلغ لجمعية  
در ظروف المواجهة لتتيسر بمساعدة  
الزئوين وجمعيتين من الجمعيات  
التعاونية العاملة في الضفة .  
وحسب التفكير أن قرار تخصيص مبلغ  
١٥. ألف دينار لدعم الجمعيات  
التعاونية في الضفة الغربية .

عمان - وا - ذكر الدكتور محمد  
المؤيد مدير المكتب الاتحادي للمنظمة  
العربية للتنمية الزراعية ان المنظمة  
مقوم حاليا بوضع استراتيجية زراعية  
عربية تساهله حتى عام ١٩٩٠ .  
وقال ان هذه الاستراتيجية تتضمن  
العبء دراسة المواد الطبيعية في الدول  
ارادة دراسة منوهاات الانماج  
والاستهلاك خلال العشر سنوات  
الماضية والنهوات القابلة لسلام  
المنوهاات القابلة ، ومعرفة حجم  
النموذج الفعلي ، ووضع اسس السياسة  
الزراعية لمد هذه القوة بينهما  
على اساس التخصصات التنبئية  
والعملية القادرة على تنفيذ هذه  
الاستراتيجية .  
ويذكر ان من اهدف المنظمة  
العربية للتنمية الزراعية تحقيق الكفاءة  
الذاتية من الغذاء في الوطن العربي  
وتامين النقص الانتاجي والتكامل  
العربي في هذا المجال .

البلدان على اقليمتها على الحدود  
الارنبية السورية ، تنفيذاً لاتفاقات  
التكامل الاقتصادي القائمة بين البلدين  
والتي ارسى دعائمها جلالة الملك  
الحسين واخوه سياده الرئيس حافظ

مقدّم اللجنة الأردنية السورية  
الساحلية المشتركة اجتماعها في عمان  
في الثاني من الشهر القادم ولده ؟  
أبام لرواسنة نسق الخطط  
الساحية بين البلدين .  
وعلم ان اللجنة ستناقش فكرة  
اقامة استراحات سياحية على  
الطريق الحدودي من حلب في شمال  
الساحية .

وسيجرى الدكتور بالي مباحثات مع الدكتور رجائي العشري وزير الصناعة والتجارة والدكتور هاشم الديباس وكيل اوزاره ، وعند المسؤولين الاردنيين لوضع

وسيعمل على انتحضير لعقد الجمعية العامة للشركة اجتماعها بعد عياد القاء مباشرة ويتراس الجانب الأيمن في الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة ويتراس الجانب اليسار الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

[illegible]

**انجاز العمل**

والتنسبة لانجاز العمل فسي  
الشارع نعت التغيرات على ان  
يقوم بجبة التشف بالاضف على  
الشارع وتنتج التوكوي الجزء  
الشمول من اقتطع بجد على  
مواقع العمل المطلوب ، وتعمل على  
نسخة للنتفيع يقوم بالعمل بوجبة  
وضمن الجزء الشمول فقط ، ولا تصب

كما يجب ان تكون الأرض خالية من  
التجارة والتربة والحرجة والمصلحة  
الحذور ومطابقة للمخطط حيث تمنع  
الأولوية في الشمول الذين لم يسبق  
لهم الاستفادة من هذه التغير .

**المساحات المحدودة**

وتستحد مساحات التغير في  
الامتداد ٢٥ دونما لتلك الأفراد و  
٥٠ دونما لاثني شركاء بنفس القطعة  
و ٧٥ دونما لثلاثة مالكن شركاء

المواد والمعدات التي لا يمكن استخدامها في الأعمال التجارية من الفئة الأولى وذلك بموجب البنك .

أجراء التحولات الخارجية لتحويل عمليات المدفوعات التجارية والمدفوعات غير المقرونة ٢ على أن تتم بموجب صاريح عملة تصدر وفق تعليمات البنك ، باستثناء فتح الاعتمادات المستندية .

بيع العملات الأجنبية للبنك الأجنبي في الشراء ، وقبله مرضى أو لأي شخص مرضى من الفئة الأولى بشرط الحصول على موافقة البنك المسجلة والمقيدين في المملكة والأجانب المقيمين وذلك في حدود المبالغ المصرح بها في أية تعليمات يصدرها البنك وشراؤها بين السندات والأشهر والورق المالية المعزولة وفقا لأحكام القوانين والأنظمة المعمول بها والتعليمات السارية المعمول .

والملك المركزي هو التعليمات التي يصدرها وزير الصحة  
أربعين المملات الأجنبية إلى شخص مرضى من الفئة الأولى أو السباح  
له بشراء تلك المملات من أي شخص مرضى من الفئة الأولى أو السباح  
خارجي، وأن يسمح لأي شخص مرضى من الفئة الأولى بالسباحة  
برخصة من المملات الأجنبية فيسخر خارج المملات  
كما لا يجوز استئجار أي مملات بالمملكة الأجنبية والسباح في  
خارج المملكة وذلك فيما عدا الزمرداني بجوز إلى شخص مرضى من  
الفئة الأولى الإضفاء بها في خارج المملكة بموجب أحكام هذا القانون أو  
الفئة الأولى الإضفاء بها في خارج المملكة بموجب أحكام هذا القانون أو

وإذا زالت الموجودات بالعملية التجريبية في خارج البكتلة على الحد السموح به فيجب بيع الزيادة للبكتلة نهاية كل شهر ، على أن يجوز بيعها بموافقة البنك لأي من الميزنكرات والرحمة أو لأي شخص مرضى من الفئة الأولى .

واعطى القانون البنك المركزي في أن يوافق على بيع شخص مرضى من الفئة الأولى ينتج حسابات العمل التجريبية مع البنوك أو الوكلاء أو المراسلين أو الفروع خارج المملكة وذلك وفقا للتعليمات التي يصدرها البنك ، ويؤدي إلى هذه الحسابات المصحب منها وفقا للتعليمات .

و لا يجوز لأشخاص المرضين حساباتها في المملكة الا بموافقة البنك والوكالة ولقد تراءى على أيديهم في أنة حالة من الحالات .

٧. دوائر أكاديمية  
في جامعة الرموك  
في ١٢ من شهر المحرم الحرام

أصدرت دائرة الإحصاءات العامة  
النشرة الأولى للدراسة المتعددة الإحصاءات  
لأسرة لارندين القيمين في الخ  
خلال التشر الربعة الأولى من ع  
١٩٧٥  
ويحتوي هذه النشرة في الفصل  
والاقتصادي والثقافي والتعليمي  
لارندين القيمين في الخارج خلا  
الفترة من كانون الثاني الي نيسان  
١٩٧٥

ويذكر أن المعلومات المتوفرة  
هذه التشرة لتخصّص الإبرتين الذرية  
غابروا الإبرتين بقصد العمل فقط  
وأما تبين الخصائص التي تتمتع  
بها الإبرتين الميعين في الخصائص  
سواء كان الهدف من تلك الإبرتين  
هو العمل أو الدراسة أو العلاج  
المعتمد على السيرة القليلة في الفحص  
وقد تمت الدراسة الإبرتين  
بعض على وجودهم خارج الإبرتين  
الشهر أو أكثر. وقد حصلت نتائج  
الاحتمالات المتعلقة على المعلومات

المشاركة في اجتماعات  
الخبراء العرب  
في تدريس الكيمياء  
عمان - شارك الجامعة الار

التي تسعد في كلية التربية بجامعة الاسكندرية في شهر تشرين الثاني وسبغت الفخراء العرب اجمعاتهم التي تسرق اسبوع السليب الحذنة لتتوس الكية ووضع خطة تدريس يوحده في الكلية العربية".

وسيقول الجامعة في هذه الاجتماع الدكتور موسى الناصر الاساتذ قسم الكليات بالجامعة.

الاطلاع على أنظمة	المعد المطلوب من الفرس قبل موسم	الفرس بثلاثة اشهر على الأقل .
الحاسبة في مؤسسة	وبالتسوية للفرس تلتزم الوزارة	بصرف بدل الاعمال المتجزء من تسجيح
المواصلات السورية	وتجريف الوزارة في قرار الاتجار نقداً	على الشكل التالي :
قرر مجلس الوزراء اية	السكك الشاتك بصرف حسب الاسعار	الموجودة لدى لجنة المشتريات بصعيرة
البنيندين استحق ابراهيم	المشتريات ويتقرر فيها موزك ثلاثة اشهر	التجريف ويصرف 75 % نقسي نقداً
وفاروق قوالي من مؤسس	بدل كل متر مكعب	
المواصلات السلكية واللاسلكية		
التي تمسح لمدة اسبوع		
على لائحة الحاسبة المتغير		
مؤسسة المواصلات السورية		

بمصره البنك بهذا الشأن -  
وجاء في القانون أن على الشخص المرحوم من القلة الأولى نشره  
الخاصية في صحيفة يومية مطبوعة واحتمل الآل ، وذلك خلال ثلاثة أشهر  
من انتهاء السنة التي تعود لها تلك الحسابات وتكوند البنك بالعلم  
بعدم من نسخها وذلك خلال أسبوعين من تاريخ نشرها .  
كما أن البنك السباح لتخصيص المرحوم من القلة الثانية بالعلم  
كما أن البنك والمصرف الإيجبة وشراء الشيكات المحرة بعملة  
ومعها إلى البنوك المرحومة أو لأشخاص مرفوض من القلة الأولى  
تصديرها إلى خارج المملكة واعادتها . وذلك وفقا لحكم هذا  
والقوانين التي يصدرها لسلطاتها .  
والنقابات السباحية في المملكة إلى ذلك اتفاق شراء النقد  
الاجنية من روادها وذلك بمقتضى طلبهم عليها أو من خلال قيامها  
على أن يتم هذه العمليات للمى البنوك أو لأي شخص مرفوض  
العمليات المذكورة .

وحدد القانون أنه على أي شخص يعطى إقبال الصراة في أحد  
سنتين من نشره في الجريدة الرسمية إذا كان يترك عمله في أي من  
عمران وأزواج والزراعة ، وخلال أربع سنوات إذا كان يترك عمله  
في مكان آخر في المملكة ، وتجلسي ضد المخالفة في القانون أو بالقبسلة لا  
إذا ثبت له أن فريقا أو إسياسيا مثل ذلك التجديد .  
والرغم ما ورد في قانون الملكين والمستأجرين العمول به أو  
قانون آخر لا يجوز أي محكمة أو أجهزة أخرى أن تبصر حكما أو  
تقبلية القرار الذي يشغله أي صراة أو شخص بسبب من طريق أن  
لمسورة أعمال الصراة فيه عند نفاذها القانون بسبب قيامه بالإلا  
للأزمة لتوفير أوضاعه مع أحكامه .

المعوقات

• البنك المركزي إلغاء الترخيص الممنوح لأي شخص لممارسة المرافعة يقتضي أحكام هذا القانون في أي من الحالات التالية:

• عدم التوقف عن ممارسة أعمال المرافعة كلياً أو جزئياً ولم يتوقف البنك المركزي.

• إذا طلب الشخص المرفوع الفاعل ختمه

• إذا اندمج مع شخص مرفوع آخر.

• إذا أُنشِرَ إفلاسُه أو تضررت مصداقيته.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

من الأولاد نيين بالخ  
العربية للعمل والدرا

الارثنيين المقيمين في الارمن ضمن اقرانهم في الخارج	الارثنيين المقيمين في الارمن ضمن اقرانهم في الخارج
ولدت نتائج الدراسة التي اجريت بالعينة على ان 74.9% من الارثنيين المقيمين في الخارج في العينة يقيمون في الدول الممثلة وان 23.9% يقيمون في الدول الأوروبية وان 4.7% يقيمون في الدول العربية وقسم دول الشرق الأوسط 0.7% وفي الدول	ولدت نتائج الدراسة التي اجريت بالعينة على ان 74.9% من الارثنيين المقيمين في الخارج في العينة يقيمون في الدول الممثلة وان 23.9% يقيمون في الدول الأوروبية وان 4.7% يقيمون في الدول العربية وقسم دول الشرق الأوسط 0.7% وفي الدول

من مجموع المهاجرين  
الذين التوسية ٤٠٪  
وعزى ارتفاع نسبة المهاجرين  
الارمنيين الى الدول العربية والافريقية  
الى ارتفاع ايجار العاملين والنسبة  
امكان الفرد بان يعمل ويدرس في  
حد المعاهد في جامعات هذه البلدان  
ويترك المهاجرون الارمنيون  
في الفترة ١٩٥١-١٩٥٤ كما تشكل  
هذه الفئة ٧٩,٧٪ من مجموع الارمنيين  
الذين في الخارج - كما تشكل  
ناتج هذه - ١٠٠٪

سياسة  
في المشاريع العامة

تتخلل هذه التجمعات فعاليات ثقافية متنوعة، منها عروض مسرحية، فنية، موسيقية، بالإضافة إلى ورش عمل، ندوات، وندوات إعلامية، تهدف إلى تعزيز الوعي المجتمعي، والتعاون بين مختلف الفئات العمرية، والثقافية، والدينية.

كما جرى في الاجتماع بحث شؤون  
العاملين في الحركة التعاونية  
واستجابات مخبريات التعاون المالية  
والبشرية والفنية.

والتق على وضع سياسة جديدة  
لكل ما يتعلق بهذه الموضوعات  
وعلم أن اللجنة التعاونية ستزيد  
من تروضها للجمعيات التعاونية كلما  
ازدادت نسب تحصيل السلف القيمة  
لهذه الجمعيات

وحضر الاجتماع السيد حسن

\_\_\_\_\_



النظام الجديد لمساخ امانة العاصمة  
تفاصيل رسوم المعايمة والذبح والتخزين

صدرت الآداة الملكية السامية  
المضفكة على نظام مسالخ أمارة  
العاصمة

وموجب النظام الجديد فانه لا يجوز  
ممارسة اعمال الذبح والسلاخ الا ان  
يحل لخصم من الطيبين كما يجوز  
حمل الرصاص من المصيدة في  
منطقة الطلحة أو المصيدة في  
منطقة أمارة العاصمة قبل اجزائها  
في ليبيا ، وضربا بالفتح الرسمي كذا  
منع توريد أو اذبال المودجين المذبحه  
في منطقة الامارة الا بعد الحصول

وحظر القانون اقتداء وبيع  
الحيوانات والدواجن الحية فهي  
لحالات التجارية ضمن حدود الامانة  
ما حدد الرسوم لقاء عملة التبضع  
للخزين العادي والمعالجة على النمو

المصَادِقَةُ عَلَى نِظَامِ  
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ لِلْجَامِعَةِ الْمَرْمُوكِ

صوت الإرادة الملكية السليمة  
للمتعلقة على نظام البحث العلمي في  
جامعة الكويت ، وبعد التقابل على  
تعليم شؤون البحث العلمي وتوجيهه  
وتدعيمه ولكل يعضف الإرسال المثبتة  
المطلوبة والبشرية والأمنية ، وتضمن  
الخطوة في ذلك لكونه المتعلقة  
قضايا التنمية في المملكة وفي الوطن  
كبرياء ،  
وتسليق عديد البحث العلمي  
والدراسات العليا في الجامعة  
للتأسيس تنظيم شؤون البحث العلمي  
لأهدافه وخدمات وأعداد متشروع  
بزيادة السنوية للبحث العلمي وتنفيذ  
بمساهمة الجامعة المتعلقة بدعم البحث  
علمية وشعرا ،  
وواجب في التقام أنه يوافق مجلس

٢ مليون دينار

شکال ایسار

**صاريح العملة**  
**اللال أيسار**

عمان - ١١ - بلغت قيمة صاريح  
العملة الصادرة عن البنك المركزي  
وتمتد خلال شهر أيار الماضي حوالي  
١٠٠ مليون وعشرون مليون دينار برصادة  
بنية وصاريح عمه كانت عليه خلال  
شهر من العام الماضي .  
وواجه في الفترة الاقتصادية الشهرية  
التي صدرها البنك المركزي الأردنية  
قيمة صاريح العملة اللال أيسار إلى  
البنوك العربية المشتركة خلال

محمّد ، استيفان عيسى مطلوب ،  
 قاسم خليل ، خضر فتح الله السعدي  
 عبد القادر نزه جابر ، علي سليمان  
 محمد سعيد الحلو ، ياسين خوين  
 محمد هسني انيس صالح ، زهير

تسعة الخف

تسعة عمان

بغفورة ١١-٤ ، بالنجان عجمي  
٢-٤ ، بالنجان اسود ربع ٢-٤  
النجان اسود بلدي ١-٤ ، فقل  
١٨-١٢ ، فقل حار ١-٤  
سنا صيف بلدي ١٢-١٤ ، كرتسا  
١-٤ ، قير عادي ١-٤ ، زهره ١-٤  
١-٤ ، قلوب ١-٤ ، بطاطا بلدية  
١٢-١٤ ، بصل ١-٤  
١٤ ، بصل اخضر ٢-٤  
١٤ ، نوم ثلث ٢٥-٢٥ ، جزر

١٠. — ١٢. : فاح جولين.  
٨. : فاح ستاركن ١٢. — ١٠. : فاح  
ديلا رد سحر، عمان بلنسيا مشمع سحر

[illegible]

١٢-١١ ، ليون اصغر سر  
عمان ، تين ١٠٠-٨٠ ، تين عرجان  
١٢-١١ ، موز سويلي ٣٠٠-٢٨٠

[illegible]

٧. بطيخ محلي ٢٥-٣٥ ، بطيخ حلي ٧٠.  
٨. ملاوذية ٤٠-٢٠ ، بلابيا ١٢٠-  
١٢. انجاس ٢٠-١٥ ، غناب ١٢.  
٩. ليمون ١٢-١٠ ، يقطين ٧٠.

[illegible]

١. ، فجاج جولان ١٥-١٢ ،  
 ٢. ، تين ١٢-٨ ،  
 ٣. ، بقله ٢ ،  
 ٤. ، يقطين ٧-٥ ، بلج ١٢-٨ ،  
 ٥-٧ ، بقدونس ٢ ، للضمة ، كزبرة

[illegible]

تسوية الزقاق

١٥-١٠ : ١ ، ٢٨-٢٠ : ٢٠ :  
بطيخ بلدي اكبر من ٥ كغم ٥٥ ، بطيخ

بنورة ٧-٥ ، بالنجان عجسي من المزرعة ٤١.  
٦-٥ ، بالنجان ربيع ٩-٧ ، للموزع ٤٢.  
١٤-١٢ ، كوسا للمستهلك ٤٥.

٢٠٧٥ : يطبع على صفيحة

Age Group	2006	2007	2008
18-29	~85	~85	~85
30-49	~75	~75	~75
50-69	~65	~65	~65
70+	~55	~55	~55







فِي يَوْمٍ



— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

لم : عيسى جراحه الضمور

وحفاظتها التجريبية المستحصية  
وقبل ان ينتقل من التخصيص  
الى التعميم ، استغرق في  
صور العالم الخارجي وحركاته  
ووجوده نشاطه . ذات اليرام  
والإحباط ، تمهدا الى الانتقال  
الى عملية استخلاص العنصر  
الاستمر من خلاها . وكان  
استغرقه في ذلك كله من  
اجل ان يتسنى له ان ينقل  
قريبه من الواقع الى العالم  
النسبي والاجتماعي الوحيية  
المجسدة . ومن خلال استيعابه  
لكل ذلك وتمثله افرق قصصه  
ومثلها .

ويكمن القول أن غالبية قصص المجموعة ، وخاصة قصة متوغل لعب الشطرنج ، والكلب . وشجرة معرفة الخبز والشر . تبدو فسي . ظاهرها الذي يتبدى لأول وهلة على أنها أحداث وأشخاص تقليديون . يشبهون أبطال أي قصة أخرى ، أو حادثة أو حكاية تحدث كل يوم في كل بيت ومجتمع ، ولكنها تنتهي نهاية تجريبية تجعل معنى القصة وهديها ومغزاها يتوارى بطريقة جمالية رشيقة . قراءة الأحداث والأشخاص - وصيغ المعنى والهدف حقيقة تجريبية مستعمية تتلصف عليها الوقائع ، إلا باعتبارها الفكر ، وبالاختيار الحق لسعات القصة وأشخاصها وأحداثها - وهكذا نجد أن كل قصة من قصص المجموعة بمثابة تنمئة لفكرة جموعية من وراء حكاية بسيطة يقبلها الجمهور الخلق كسahi في أوله الأولى على الأقل . وفي قصص هذه المجموعة من ناحية أخرى ، - مجموعة لترك العالم الواقعي الراسخ أنفيع والهجرة منه ، دون الاتصال الكلي عنه ، للخروج في تجوال أيدي في سباحات المعاني المطلقية وبعيادتها بعد أن جعل القاصي الإنسان القارئ يص كسان العالم الواقعي ساحة اقتاضر لأمعنى لها وشوور لأعجبها عنها .

ويظهر كذلك أن القاصي قبل أن يترجم أفكار قصصه

الرهيب الملك الصريح " ولكن  
فيهم سطون الصريح - ومن  
ورفاهه دلالات وإيجاعات  
تختلف باختلاف شخصية  
الوازة أدت إلى أن أقول أن  
الفكرة ترمز لنفسه ما كالشعر  
المنطق - والاستعار ، أو  
الإنسان الشرير ، أو الغدو  
فإن كان قارئه سوف يتقدم  
الواحد منهم بتفسير آخر  
مختلف .

وسيق القارئ في شجرة  
الدواء نفسها من الخمين  
عند قراءة قصة مصنوع لعب  
الطريقين ، وغيرها ممن  
قصص المجموعة . ، أو عند  
الوقوف عند عقل القصص  
شجرة معرفة الخير والشر  
الذي قد تصفه مستطوي  
يجريه ولهم ما يتفرعها  
يقطع رأسه بنفسه ، ويحملها  
على طبق لبسها . وكأني  
بالقاص أراد أن يقول أن  
لا يتكرر وجود القوة الساحرة  
الشيعة ، ولكنه لا يعرف ما هذا  
يفعل ، وعن ماذا يتبع ، وأي  
طريق يسلك ، إلى رفض  
هذه القوة البقية القاهرة  
وفق الإنسان يقضي عسرة  
مطلقا بين الرءاء والقسوة  
يبتعد عن الناس الظن  
والطمعان الغام .

والقصص الرمزي يتألف  
الواقع لأنه يمثل تركيبا  
طوبائيا مثاليه تتطلب والخيال  
الحال ، كما في قصة  
وردة بكسيما واحدة  
اذ توهم حدوث الخير الماح  
وحصوله . لذا فإنها تلي  
قوله وأفعها اللوسي ، وتذكر  
القراء لتزجج في هذا الماح  
انحرافي المثالي ، جاعل

هذه الواقع هنا حياتهم ،  
يحققونه في اليوم والخيال  
بعد أن عجزوا كل الحجز  
عن تحقيق في الحياة «ونجد  
هنا في قصة الكلب «فالتغلب  
على الكلب وقتله هو تمر في  
جولة من جولات الإنسان في  
حربه وصراعه مع الفئس  
والفئح ، الذي قبل مايتعلق  
في الحياة الواقعية . ولكن  
القصاص الرمزي يمنح سنه  
ويستد من الحقيقة القائلة  
أنه هنا هناك قبل أنساني  
واضح العالم .  
وبعد هذه الجرة في معاني  
القصاص ومعانيها ، فهل  
يقف القارئ عند الحدود التي  
تقول أنه يقرأ قصصا عادية  
تلك لأن فخري مقار يقص  
في المعنى التقريبي لهذه  
الكلمة في قصصه أحداثا  
ويصور أنماط من الشخصيات  
وهو يقص باستقرار مستخدما  
عوامل الفن القصصية  
وقواعد من حكمة وعفد ،  
وشذويع ومعنى للعالم  
المحيط مستعينا برؤيا سرية  
والضحة وملكة رفيعة بعيدة  
عن التقيد ، فقد ينولد بعض  
وفي للواقع الأولى أن القصة  
التي تروها كل قصة من  
قصص المجموعة ، «توسعت  
مزاك كبرية ، توسعت  
وبالكلمات شخصوها وأحداثها  
أيد متعددة ، وتناولوها  
في التشكيل أقلام تتعد ولا  
تحصى . ولا يأت أن يتعالى  
موج هذا الانساق إلى  
الاعتقاد أن القصص هنا تص  
من خلال وسيلة معالجة فنية  
معتزة ، ولتكتب بواسطة  
هذه الوسيلة الفنية محتوي  
وإنما وإبداع جديدا . فنتج  
لعب الشطرنج ، وتروى  
الأخرين على لعبة في قصة  
«منوع لعب الشطرنج » يعي  
إيماء شيقا وإنشاء معتبرا

[illegible]

شعر : قواز احمد طوغان

لقد خروني ملين يوم تجاز بوسه صحاري  
في صحاري استدارت بوسه عياه  
كان لي في الخبر مجال  
اسم بوجه  
في عشت عشت  
في الجوز بين الشمام  
لقد خروني ما بين لولعت في شط بحر  
في بحر حوتا رمال  
كان لي في الخبر مجال  
تخفيت عبر الرمال

وعمر الحصار  
وحقت لشدة عمر الرجال  
فنهضوا صفيحي  
شاع في جبتي  
ب رمال الطريق جنوبني  
لمأتي إنسجال -  
بن رفض اختيار طريق الزواحف ، والتقي  
والانحسار  
ت بان اتصالي من السبله  
لان طريق النداء الى العجولة  
طويل ...  
رحب المواني .. مقليل الحجار  
تفان عشائي الاخره سموم الفتني ،  
وكسبه .. وملها .. وقار ،  
كحت لصب ابن اللذيع اذا ما وقبها  
المداري  
سك الخيام استجالت لسموم الامامسي  
نخلنا .. ونار  
بقية

فلليخ تلامي  
وما للليخ نهاري  
وما للليخ اسنادار  
على قتيبه  
كان قان اهلي العذارى بكا سيبا  
نري كان اهلي بكا اسنادار  
من عن جوني طريف الاقلام سيبا  
لقتيه نخل .. وبكا حصار  
ما استباح الحصار على ..  
وهي الجوار  
فلوا الميتة في بيها  
الي على السور في الدوار  
توتهم يشق فرادي  
احوتهم يشق سكارى  
احوتهم يشق فلل تار :

بن الصواري  
ويبقى الصواري ،  
واهل ، وداري ،  
وميلاد شمس النهار ؟  
يا انا الركن في قاع بحر الظلام اعدوا كبحطلي  
اقب حصل الدلاء

يَعِ أَرْضِي وَعِ  
وَسِيَارَاتِ وَأَثَ  
ة البذر - المهر مقرر  
اجعة مع السيد حنا النبر تلفون ٨٩  
٤

معهد المعلمين  
عمارة  
يرجو مدير معهد المعلمين للاداب  
هذا القدامى والمتقنين الجدد التوا  
تجاء الساعة التاسعة من صباح  
١٩٧٦ - ١٩٧٦ لأمور هامة .  
مدير  
فان

الأعلان  
مريحي التوجيه  
يقطن المركز الجغرافي الأردني  
من الشواغر ليعطى مساعدي  
في تستغرق منها ( ٢ ) سنوات  
ليم اللغة الفرنسية  
يجب أن يكون المتقدم من ذوي

مؤلف : هادي الراعي في الحضور  
 جامعة المركز الجغرافي الارثي من اجاب  
 في ويستلر النتائج يوم الثلاثاء الموافق  
 العنوان : التمهيداتي - قرب  
 من ٢١١٧٧

وَأَمْسَتْ لِمَصْفَعٍ مِنْ حِصَارٍ رَجَعَتْ سَوَاءً هَذِهِ  
لَقَدْ طَالَ إِلَيَّ الْحَقُّ  
وَبَيْنَ حِصَارِ الزَّيْنِ  
وَوَاقَعَتْ بِسَهَابَتِ عَشْقٍ الْوُطَرِ  
يُطْلِقُنِي  
تَرَانِيَتْ عَصَى الْجُودِ أَتَمَّنِ  
يُطْلِقُنِي  
لَنْ وَفِيقَهُ عَزَّ عَلَيْهَا الصُّدُورُ  
وَوَشَّقَ عَلَيْهَا الْعِيَادُ  
وَعَجَّ بِقَلْبِ الْمَرْقُ الْقَمَرِ  
وَمَا كَانَ جَلَدِي مُطْلَقًا لِمَنْ  
— لَنْ تَقْبِصِي لِحَافِي الْأَرِيضَةِ —  
الْأَلَا بِقَبْصِي الْوَرَاثَةَ الْأَرِيضَةَ  
فَطُورًا تَطْلُعُ بِالْمَدِّ وَوَرَا  
وَطُورًا تَنْزُقُ بِالْعَشَقِ بَهَا  
وَطُورًا تَعَانِي حِصَارَ الزَّيْنِ  
مَنْ يَا تَقْبِصِي بِأَوَانِكَ الْأَرِيضَةَ



نزل الصياد لعين القير فيجر في ذروة الشربة  
 لم علي الصيغ كنبع جلف  
 وما للعزيز عروبي تخون المهود  
 وما للعزيز تداي يبيد الكلف  
 لأن الجنود استصروا السجين ياول هذا الحلف  
 ابت لي الحيا .. بأن اتلاي  
 وحيد التلاي ..  
 علي ارضي رؤسا  
 وبك ذلول التار تبك المنار خلف البيا  
 يبدو علي ارضي علي .. مخرب  
 اذ يا البيا لعين الشمس عند الصبي  
 يا كلين شيخ التلايد .. اعرف  
 صلوحي ..  
 يا كل قنول التار  
 وكل ظلال التلايد  
 وكل حصان جوف  
 وكل حصا .. وكل عرق .. وكل شمس  
 ثم مزف  
 ها يتكون اصديني  
 لقد ضاع في بيبي  
 وعز عليهم بيبي  
 وما يكتفي التلاي  
 وما لحالي التلاي  
 يا كل .. يتعصى الطريق بين الرجال  
 الي سقيي الطريق بين الرجال

انذار

الى المعلم سدير  
خلف لطفي صبا انك تفتقد  
عملك منذ بدء العام  
الخالى وحتى ١٦ ايلول  
يعني انك مشغول وعمر  
الادارة العامة تنحدر  
الي عمك خلال فترة  
الاربع اشهر هذا  
ولا يستطيعون بقدر  
وجميع حقوق طلبة  
الشاري في البلاد  
الادارة العامة  
الطريقة الاصلية

محكمة حقوق ملغ

**مذكرة دعوى**

رفع الدعوى ٨١٧ -  
اسم المدعي عليه  
ومحل اقامته

١- وثلاء الشاين  
٢- ثلثي ٥٠ ريال  
٣- ثلثي ١٠٠ ريال  
٤- ثلثي ١٠٠ ريال  
٥- ثلثي ١٠٠ ريال  
٦- ثلثي ١٠٠ ريال  
٧- ثلثي ١٠٠ ريال  
٨- ثلثي ١٠٠ ريال  
٩- ثلثي ١٠٠ ريال  
١٠- ثلثي ١٠٠ ريال

بعض حقوق المدعي

أريد يوم الخميس الموافق  
١٩٧٦ م  
أمامكم  
الرحمن الرحيم

إعلان توظيف  
تعلن شركة ماس الصناعية للشغرات  
عـمـان

عن حاجتها الى

- ١ - خريجي مدارس صناعية ذوي التخصصات التالية
- ٢ - ميكانيكية - خراطة ٣ - كهرباء عند ولات واجهزة
- ٣ - خريجي المدارس الثانوية ومعلمات جيدة
- ٤ - يشترط في المتقدم لشغلها وظيفة لا يكون مطلوبها لخدمة

لعمل لانه سيحتاجون دورات تدريبية صناعية داخل المصنع

على من يرغب في العمل كمتخصص في التفتيش مقابل مركز

مدرس عامية طرية فاعده - ان الاحصاء للشؤون رقم ( ٢٥٣٨٥ )

اعلان صادر عن

تتمثل القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية : لجنة  
صندوق الشهداء من دعوة الطلاب المذكورون تالياً لمقابلة  
لجنة الانتخاب الساعة ١٠٠٠ يوم الأحد الموافق  
١٩٦٩-١٩٧٠ في القيادة العامة / مديرية شؤون الضباط  
بأمر نواف فرحان منصور سهالونه

- ١ - جمال محمد شحاذيه احمد
- ٢ - عيسى محمد عيسى محمد ابو ديور
- ٣ - اسامه محمد ضيف الله البهايه
- ٤ - وليد احمد شحاذيه محمد عبد الرزاق
- ٥ - محمد محمد سليم محمد
- ٦ - ملكي احمد حسن عبد الرحمن الخليله
- ٧ - يوسف منصور ابراهيم
- ٨ - اكرم عبد الرزاق علي الربيع
- ٩ - محمد فتحي علي سليمان محمد حسن
- ١٠ - حسين علي سويلم حسين
- ١١ - قاسم محمد سلامه خالد
- ١٢ - فاطمه غقله هلال محمد
- ١٣ - فاروق احمد توفيق عبد الله
- ١٤ - نواز محمد خليل سالم الشوره
- ١٥ - نعيم محمد محمود عطصوط
- ١٦ - نعيم سليم عبد الله مصطفى الجمني
- ١٧ - عبد الفتاح عبد الفتاح الحاج نمر الشامي
- ١٨

بَيْعُ أَرْضِي وَعَقَارَاتِ  
وَسَبَّارَاتِ وَأَثَارَاتِ

معروض للبيع اراض وعقارات وسيارات واثاث وذلك  
للناسية النفر - المهر مغز  
المراجعة مع السيد حنا النبر تلفون ٥١٠٨٩ شان - طريق  
الخطه

معهد المعلمين للأدب  
عمارة

يرجو مدير معهد المعلمين للاداب جميع استاذة  
المعهد القداسي والمتعاقبتين الجدد التواجد في قاعة المعهد  
في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق  
١٨ - ٩ - ١٩٧٦ لامور هامة .

مدير المعهد  
فائق الزبيح

الأعلان  
خريجي التوجيهي العلمي

يظن المذكر الجغرافي الارمني انه لا يزال يوجد لديه عدد من الشواغر لبطات مساعدتي المهندسين في فرنسا والتي تستغرق مدتها ( ٣ ) سنوات من ضمنها سنة لتعليم اللغة الفرنسية .  
يجب ان يكون المتقدمين من ذوي المعدلات ٧٥ بالمئة فما فوق . فعلى الراغبين في الحصول على هذه البطات مراجعة المركز الجغرافي الارمني من اجل ارسالهم للقصص التي يستظهر النتائج يوم الثلاثاء الموافق ٢١-٩-١٩٧٠ .  
المستشار : التيسيني - قرب جامع ابو الصلات -  
تلخبر : ١١١٧٧ .

\_\_\_\_\_



يطلع الأستاذ يوحنا بن زائد  
الجزيري بسببية كبيرة في اوساط  
المحققين العرب .. ذلك انه  
استطاع خلال كلمته الخدوب .. مع  
اللقاة والادب واللقن .. ان يؤكد  
نفسه كواحد من الرجال القلائل  
القادرين على حمل امالة الفكر ..  
والقوات العربي على وجه العموم.  
ومعازلة النقيضة : اللبنيية  
واللغوية .. مع كبار التقاد العرب  
مشهورة ومعروفة .. كما ان مؤلفاته  
الضخمة العديدة التي تروى على  
الضمين كتبها .. تدل على طول  
بصره .. وفكرته .. ونبتة سن  
يقفه .. كما تدل في الوقت ذاته  
على اتساع فكره .. الذي يميز بين  
الاشياء فيراها من اطلالها الصحيح  
وهو جل مبتلي .. نجلى اليه  
تفتتح ان الصميمي .. قد يمت  
من جديد .. ونطلب منه ان يدي  
رايا في شاعر .. فيكتب الامر على  
مختلف وجهه .. ويشرح لك  
غريب الصافي .. وفاقلي الآسور  
الخفية .. ويوزن بين هذا وذاك  
ليوصلك الى ما تريد .. واتنه  
موسوعة ضخمة .. لقد اعطته  
الايام زبدة تجارها .. وعاشي شع  
الكلمة عزه الطويل .. واستقى  
منها حماره بنعيمه ..

وهو حاضر البديهة .. راضى  
بعباته .. يعيش في صومعه بين  
الكتب .. ولا يفرح كقوليك الحكيم  
في يحاول ان يلبس الحليتين  
الاجتماعية الهائلة .. وفي اشعاره

منى العزيمية ..  
ما علاقة الرابطة بالمجتمع ؟  
● الرابطة نائمة من حجم المجتمع  
ولا حياة لها .. بل لا قيمة لها ان  
هي انفصلت عن المجتمع ، وأرى  
هذا بعض ما في كتابي ذلك .. وقد فعلت  
من امال ونسأل الله التوفيق ..  
— ما رأيك في القول ، — يسأن  
الادب يصبح للجماعي ..  
● فقد اخذ الادب ينحى منى جديدا  
في خدمة الجماعي ، واعتقد ان  
الادب ان لم يكن لثبته ، ولخفته  
الانسان ، ولرفع كرامته ، واتقاده  
من الرق الاجتماعي ، لا يستحق  
ان يدعى ادبا .. غالب منذ ان وجد  
كان رائدا وكان قلادا فخريا . ليلقي  
عند الحرب ودهم .. لكن اذا  
تصورنا كلفنا على امنا ، وعلمنا  
الى الجماعي الجماعي ، رائنا ان  
كلمة الشاعر كانت ترغق قوسا  
وعففى آخرين ، وهذا دليل على  
قيمة الكلمة وقيمة الشاعر ..  
والنفاق الجماعي حوله .  
اما الكتاب فكانت له منزلة  
عظمى ، وكان يشترط فيه ان يكون  
ذا منزلة في نفسه ، صافيا شع  
اقواله ، يسر في ظل تعاليمه ، ولم  
نفسه قيمة الشاعر الا يوم اضفى  
مكتوبه ، يقول ما يريد السامعون  
لا ما يؤمن به .  
والعزم ما تقرأ الادب استقلاله  
المالي اصبح همه ان يكون ادبه  
لخفة قومه ولا الاجتماعية تلبس  
ومن هنا اضفى الادب ينحوى

التاريخ في مقدمة كتابه ، لكنهما  
قيمة لا تزيد على تحسين صفحة.  
اما ابن خلدون فقد وضع مقدمته  
التي جعلت كل باحث في موضوعه  
التي تناولها مدينا له .  
اذا ليلس الادب والعلم خاصا  
بفترة من فترات الحياة ، والعطاء  
الاصطناعي بين الشيوخ والشباب اراء  
ضارا بمركز الشيوخ والشباب  
وبالادب نفسه .  
● ما نعتقد ان مستقبل الرابطة  
بصفة كونها رابطة لها .  
● اننا نرى ان الرابطة نظرية  
القتال ، ونظرا الى كل عضو من  
اعضائها باحترام واعتزال ، لاسي  
والتي بان المستقبل يشتر بغير كثير  
ومعطاء ادبي يدعو الى الفخر ...

— لو طلبت اليك ان تقيم الوضع  
القياسي الحالي ، لماذا تقول ؟  
● قيل ان الشباب لا يهتمون  
الواسع ، يريد ان ابنه على  
اعتراضات كثيرة سمعتها وقرأتها  
وهي ان اكثر يتعرضون على كلمة  
قيم — والذي يريد ان اقولوه  
ان التقييم لما هو معنوي ، والتقييم  
له هو مادي .  
اما الوضع الثقافي عننا فيبدو  
الى الاعتزاز ، وسيا اذا علمنا  
ان عمر نهضة الثقافية لا يزيد على  
نصف قرن ، وهذه المدة الانية  
لها بالنسبة الى اعمار الابهام  
والشعوب ، والذي اراء ان  
المستوى الذي وصلنا اليه كدبكون  
محزن .  
● اعتقد ان الشباب قادرون على  
الاستمرار في حمل امالة الكلمة  
على شرط ان —  
ا — يقرأوا التراث العربي بجد ،  
ويكتربوا من القراءات .. لان القراءة  
تزيد في اراء الفكر ..  
ب — وان لا يتعجلوا الشهرة ،  
لان التسرع في طلب الشهرة مزلقة  
واعقد ان الذين يتعجلون الان  
الشباب ، سينون حكمهم على نتائج  
بعضى الشباب الذين يحاولون ان  
يكونوا زينة قيل ان يصيروا ..  
وقد سمعت كثيرين من اربابهم

وزن ، ان شباب الاردن لهم قيمة  
عظمية في عالم الادب . وسنة  
١٩٤٢ قال لي الشاعر المحلق —  
احمد الصافي اللبني — ان الادب  
الاردني يشبه الزهر الطبيعي  
وان للادب الاردني مستقبلا زاهرا .  
— هل تقرأ للشباب ، وما رأيك في  
المستوى الذي وصلوا اليه في  
مجالات :  
ا — الشعر ،  
ب — القصة ،  
ج — النقد ،  
● لا يكاد يفوقني شيء ، مما ينشر  
للشباب في صحفنا المحلية سن —  
الشعر ، والقصة ، والنقد ..  
ولا اكلم الله ان الكثر مما  
اقره في الشعر ، والقصة ، جيد  
اما النقد ، فما زال يحتاج الى  
تركيز . لان الثقافة الاستيعابية في  
النقد عننا هي تسمية لقعود في حين  
ان النقد التزيم ، هو زمالة ،  
وصداقة ، والنقد في الاصل ، هو  
غيرة من القاعد على الكمال القعود ،  
فكرة من يكون قريبا من الكمال ، الذي  
يتصوره القاعد ..  
ولو على النقد ، والقعودون ان  
النقد هو زراعة للادب في ترسة  
الظلود ، سواء كان النقد ايجابييا  
ام سلبييا ، اينما نذهب الى النقد  
وعندنا ان اثر الادب لا تتناولوه  
اقلام التقاد هو عمل خابل .. وقد  
عرف الفريزيون قيمة النقد ، لذا  
يسعى المؤلفون انهم ينقد  
انهم ، ويشعر المؤلف باعتزاز

كلمة كثر تاقدها ما كتب وانقد ثلاثة  
اتواع :  
ا — مشارفه وهي وصف الاشتر  
وصفا ان غير منح ولا فصح ..  
ب — ترفيق ، وهو فكر الصناعات  
في الاثر المكتوب عليه ..  
ج — نقد ، وهو محاكمة الاشتر  
المقود بزاوية واخلاص . هذا  
هو الاصل لكل فكرة النقد عننا  
منعزعة ، حتى ان الذين يقرأون  
النقد يقولون : — شفت ؟ فلان  
سبطه ، نجبه ، بسج الارضي فيه  
لما دام النقد تشفيا ، وسيطاً ،  
ولجبا ومسحا للارضي في القعود ،  
نقتله خاسرون مع الالف اللشد .  
لكن : يبدو ان الكثيرين صاروا  
يملكون الى العدالة ، والاتزان  
في النقد .  
ان اي حد توافق على ما يلي :  
هناك ادباء شباب — ان الاردن  
استطاعوا بايديهم ان يتفوقوا على  
اقرانهم في الاحاط العربية نسي  
بعض الحالات ؟  
● لا انكر ان بعض شباننا برهنوا  
في المسابقات التي منحت خراج  
الاردن على انهم يتفوقون ..  
والسبب الاردني المثلث ، يهور  
من عناصر التفوق شيء ..  
— ما علاقتك بالنقد ، وما علاقة  
النقد بك ؟  
● الحقيقة ، انني بدأت امارس  
النقد ، سنة ١٩٣٨ وقد بدأت نقادا  
لغويا ، فقرأت قاموس اللجد ،  
كلمة كلمة — وتوصلت الى

الفرق بين الثقافة والعلم ، فقد  
يكون الانسان متعلما لكنه غير  
منقذ ، والثقافة هي الاخذ من كل  
شيء بالحسنه وانت تجالس اي  
ارمني وتبحث معه عن الصيلة  
وعن العلم وعن الادب شعرا  
وقصة ومقالة فتلاحظ انه يسارك  
في كل مجال نظرتة ، عين هنا  
ارى ان الوضع الثقافي يشتر بالشعر  
اما اذا كان المقصود بالوضع  
الثقافي الحركة العلمية والتعليمية  
فان الزمن يفرق بله معين لا ينقب  
بما يقدم لثقافة العرب من الشباب  
المتعلمين في كل تخصص ..  
— اعتقد ان الادباء الشباب ،  
يستطيعون مواصلة العطاء ؟  
— واعتني بذلك ما يلي : — هل  
اوصلتك قراءاتك لادب الشباب الى  
الدرجة التي تجعلك تطلب امالة  
الكلمة واستمرار العطاء ؟  
● اعتقد ان الشباب قادرون على  
الاستمرار في حمل امالة الكلمة  
على شرط ان —  
ا — يقرأوا التراث العربي بجد ،  
ويكتربوا من القراءات .. لان القراءة  
تزيد في اراء الفكر ..  
ب — وان لا يتعجلوا الشهرة ،  
لان التسرع في طلب الشهرة مزلقة  
واعقد ان الذين يتعجلون الان  
الشباب ، سينون حكمهم على نتائج  
بعضى الشباب الذين يحاولون ان  
يكونوا زينة قيل ان يصيروا ..  
وقد سمعت كثيرين من اربابهم

الفرق بين الثقافة والعلم ، فقد  
يكون الانسان متعلما لكنه غير  
منقذ ، والثقافة هي الاخذ من كل  
شيء بالحسنه وانت تجالس اي  
ارمني وتبحث معه عن الصيلة  
وعن العلم وعن الادب شعرا  
وقصة ومقالة فتلاحظ انه يسارك  
في كل مجال نظرتة ، عين هنا  
ارى ان الوضع الثقافي يشتر بالشعر  
اما اذا كان المقصود بالوضع  
الثقافي الحركة العلمية والتعليمية  
فان الزمن يفرق بله معين لا ينقب  
بما يقدم لثقافة العرب من الشباب  
المتعلمين في كل تخصص ..  
— اعتقد ان الادباء الشباب ،  
يستطيعون مواصلة العطاء ؟  
— واعتني بذلك ما يلي : — هل  
اوصلتك قراءاتك لادب الشباب الى  
الدرجة التي تجعلك تطلب امالة  
الكلمة واستمرار العطاء ؟  
● اعتقد ان الشباب قادرون على  
الاستمرار في حمل امالة الكلمة  
على شرط ان —  
ا — يقرأوا التراث العربي بجد ،  
ويكتربوا من القراءات .. لان القراءة  
تزيد في اراء الفكر ..  
ب — وان لا يتعجلوا الشهرة ،  
لان التسرع في طلب الشهرة مزلقة  
واعقد ان الذين يتعجلون الان  
الشباب ، سينون حكمهم على نتائج  
بعضى الشباب الذين يحاولون ان  
يكونوا زينة قيل ان يصيروا ..  
وقد سمعت كثيرين من اربابهم

الفرق بين الثقافة والعلم ، فقد  
يكون الانسان متعلما لكنه غير  
منقذ ، والثقافة هي الاخذ من كل  
شيء بالحسنه وانت تجالس اي  
ارمني وتبحث معه عن الصيلة  
وعن العلم وعن الادب شعرا  
وقصة ومقالة فتلاحظ انه يسارك  
في كل مجال نظرتة ، عين هنا  
ارى ان الوضع الثقافي يشتر بالشعر  
اما اذا كان المقصود بالوضع  
الثقافي الحركة العلمية والتعليمية  
فان الزمن يفرق بله معين لا ينقب  
بما يقدم لثقافة العرب من الشباب  
المتعلمين في كل تخصص ..  
— اعتقد ان الادباء الشباب ،  
يستطيعون مواصلة العطاء ؟  
— واعتني بذلك ما يلي : — هل  
اوصلتك قراءاتك لادب الشباب الى  
الدرجة التي تجعلك تطلب امالة  
الكلمة واستمرار العطاء ؟  
● اعتقد ان الشباب قادرون على  
الاستمرار في حمل امالة الكلمة  
على شرط ان —  
ا — يقرأوا التراث العربي بجد ،  
ويكتربوا من القراءات .. لان القراءة  
تزيد في اراء الفكر ..  
ب — وان لا يتعجلوا الشهرة ،  
لان التسرع في طلب الشهرة مزلقة  
واعقد ان الذين يتعجلون الان  
الشباب ، سينون حكمهم على نتائج  
بعضى الشباب الذين يحاولون ان  
يكونوا زينة قيل ان يصيروا ..  
وقد سمعت كثيرين من اربابهم

الفرق بين الثقافة والعلم ، فقد  
يكون الانسان متعلما لكنه غير  
منقذ ، والثقافة هي الاخذ من كل  
شيء بالحسنه وانت تجالس اي  
ارمني وتبحث معه عن الصيلة  
وعن العلم وعن الادب شعرا  
وقصة ومقالة فتلاحظ انه يسارك  
في كل مجال نظرتة ، عين هنا  
ارى ان الوضع الثقافي يشتر بالشعر  
اما اذا كان المقصود بالوضع  
الثقافي الحركة العلمية والتعليمية  
فان الزمن يفرق بله معين لا ينقب  
بما يقدم لثقافة العرب من الشباب  
المتعلمين في كل تخصص ..  
— اعتقد ان الادباء الشباب ،  
يستطيعون مواصلة العطاء ؟  
— واعتني بذلك ما يلي : — هل  
اوصلتك قراءاتك لادب الشباب الى  
الدرجة التي تجعلك تطلب امالة  
الكلمة واستمرار العطاء ؟  
● اعتقد ان الشباب قادرون على  
الاستمرار في حمل امالة الكلمة  
على شرط ان —  
ا — يقرأوا التراث العربي بجد ،  
ويكتربوا من القراءات .. لان القراءة  
تزيد في اراء الفكر ..  
ب — وان لا يتعجلوا الشهرة ،  
لان التسرع في طلب الشهرة مزلقة  
واعقد ان الذين يتعجلون الان  
الشباب ، سينون حكمهم على نتائج  
بعضى الشباب الذين يحاولون ان  
يكونوا زينة قيل ان يصيروا ..  
وقد سمعت كثيرين من اربابهم

الفرق بين الثقافة والعلم ، فقد  
يكون الانسان متعلما لكنه غير  
منقذ ، والثقافة هي الاخذ من كل  
شيء بالحسنه وانت تجالس اي  
ارمني وتبحث معه عن الصيلة  
وعن العلم وعن الادب شعرا  
وقصة ومقالة فتلاحظ انه يسارك  
في كل مجال نظرتة ، عين هنا  
ارى ان الوضع الثقافي يشتر بالشعر  
اما اذا كان المقصود بالوضع  
الثقافي الحركة العلمية والتعليمية  
فان الزمن يفرق بله معين لا ينقب  
بما يقدم لثقافة العرب من الشباب  
المتعلمين في كل تخصص ..  
— اعتقد ان الادباء الشباب ،  
يستطيعون مواصلة العطاء ؟  
— واعتني بذلك ما يلي : — هل  
اوصلتك قراءاتك لادب الشباب الى  
الدرجة التي تجعلك تطلب امالة  
الكلمة واستمرار العطاء ؟  
● اعتقد ان الشباب قادرون على  
الاستمرار في حمل امالة الكلمة  
على شرط ان —  
ا — يقرأوا التراث العربي بجد ،  
ويكتربوا من القراءات .. لان القراءة  
تزيد في اراء الفكر ..  
ب — وان لا يتعجلوا الشهرة ،  
لان التسرع في طلب الشهرة مزلقة  
واعقد ان الذين يتعجلون الان  
الشباب ، سينون حكمهم على نتائج  
بعضى الشباب الذين يحاولون ان  
يكونوا زينة قيل ان يصيروا ..  
وقد سمعت كثيرين من اربابهم

الفرق بين الثقافة والعلم ، فقد  
يكون الانسان متعلما لكنه غير  
منقذ ، والثقافة هي الاخذ من كل  
شيء بالحسنه وانت تجالس اي  
ارمني وتبحث معه عن الصيلة  
وعن العلم

[illegible]

نفسول وتساولوا من هذا الذي يصعد في البرية ومعه الكراب يمتزج ثم اقترب منهم فاطمئنا اليه ، وقال مخاطبا اياهم : انا اعرف انكم يحزنون ، حققوا في هذه الفاترة وقالوا : جئنا نحصد نما وجدنا سوى

فصلون وتساولوا من هذا الذي يصعد في البرية ومعه الكراب يمتزج ثم اقترب منهم فاطمئنا اليه ، وقال مخاطبا اياهم : انا اعرف انكم يحزنون ، حققوا في هذه الفاترة وقالوا : جئنا نحصد نما وجدنا سوى

## شعر

### محمد الظاهر

الروعي يهينه
الاحمد يهينه

وحصاد . اخذ معه ينالز نسي الحقلون مثل القاتورة ، فالتقت السنابل في الحقل واخذت تملأون بلون كالأذهب استعشر الحصادون خيرا وانهمكوا يحصدون بنجاش متعششة . مر وقت ، وسار

والسما تفعيم وتهطر موتا تشيع موبا ونيدا موتا ونسمع وقع الخلى وهي تهرب من ساحة الحرب للحرب سوللحرب وجهان — تبكي وتضحك وشر البلية يشكها اليوم ونهمس وهي ترناح منبهة عند نهر الدماء وتحت ظلال الجهاجم

« لن ننهي الحرب  
لن يستريح المحارب »

★ بعض مما قيل

● ..... يا .....  
عطفان يغطي الاغنياء  
وامامي يهتف الصحرء

ماؤك وجع في خاضعتي  
لمست اريد الماء

● عافيت صبح من الجوع

والسما تفعيم وتهطر موتا تشيع موبا ونيدا موتا ونسمع وقع الخلى وهي تهرب من ساحة الحرب للحرب سوللحرب وجهان — تبكي وتضحك وشر البلية يشكها اليوم ونهمس وهي ترناح منبهة عند نهر الدماء وتحت ظلال الجهاجم

« لن ننهي الحرب  
لن يستريح المحارب »

★ بعض مما قيل

● ..... يا .....  
عطفان يغطي الاغنياء  
وامامي يهتف الصحرء

ماؤك وجع في خاضعتي  
لمست اريد الماء

● عافيت صبح من الجوع

حين عت اليها اخبي رأسي الصغير المملد في راحتيتها

سرخت ، لاقتل فيها انتالز الفصول العقيمة . استردي من البحر دل ناراكب واستردي من البرنل الخيول وضبي جناحك لحظة بدء الحصار لم يعد دينا قابلا للحوار » لم يكن غيتنا في الطريق البلويشة للبحر

والسما تفعيم وتهطر موتا تشيع موبا ونيدا موتا ونسمع وقع الخلى وهي تهرب من ساحة الحرب للحرب سوللحرب وجهان — تبكي وتضحك وشر البلية يشكها اليوم ونهمس وهي ترناح منبهة عند نهر الدماء وتحت ظلال الجهاجم

« لن ننهي الحرب  
لن يستريح المحارب »

★ بعض مما قيل

● ..... يا .....  
عطفان يغطي الاغنياء  
وامامي يهتف الصحرء

ماؤك وجع في خاضعتي  
لمست اريد الماء

● عافيت صبح من الجوع

والسما تفعيم وتهطر موتا تشيع موبا ونيدا موتا ونسمع وقع الخلى وهي تهرب من ساحة الحرب للحرب سوللحرب وجهان — تبكي وتضحك وشر البلية يشكها اليوم ونهمس وهي ترناح منبهة عند نهر الدماء وتحت ظلال الجهاجم

« لن ننهي الحرب  
لن يستريح المحارب »

★ بعض مما قيل

● ..... يا .....  
عطفان يغطي الاغنياء  
وامامي يهتف الصحرء

ماؤك وجع في خاضعتي  
لمست اريد الماء

● عافيت صبح من الجوع

حين عت اليها اخبي رأسي الصغير المملد في راحتيتها

سرخت ، لاقتل فيها انتالز الفصول العقيمة . استردي من البحر دل ناراكب واستردي من البرنل الخيول وضبي جناحك لحظة بدء الحصار لم يعد دينا قابلا للحوار » لم يكن غيتنا في الطريق البلويشة للبحر

\_\_\_\_\_













امرعت نحو القافلة . .  
ورجوت قائدها ان يعطجني  
سعه في رحلته . ووعدته  
لي ان اكون ملتزما بكل  
اداب السفر لم اسأله يا

لنعني بعينيه العنايتين  
التيهت بدتا كصومتين في كل  
أحدة منهما ألف الف ثلثك  
وقال .. نحن بلا يابني نسيم  
إلى بحر بلا سواحل نقالوا  
أن الشمس غرقت فيه ..  
وقالوا إن هذا البصر قد  
رجته الشياطين .. بعد  
أن خرجت من قاسم ..  
سليمان .. وقالوا .. إن  
هذا البحر يحيط بكل حدود  
الدنيا .. وإن كل الذين  
ذهبوا إليه لم يعودوا حتى  
الآن ..  
ومست القائد نجاة ..  
وإذا بعمتين كبيرتين تحوان  
على وحنينه .. لم أجروا

على سؤاله مرة أخرى ..  
 دنفنت وجعني في راحتي ،  
 وانتيهب وجهي فليل لم اجد  
 احدا اباسي .. ومرصخت  
 تابعا ، فلم اسع صدى  
 لصوتي .. لان كل ذهاب لى  
 يمود في تلك البلاد .. وكرت  
 المراح .. ولكن هيهات  
 فلا جواب .. وانطلقت  
 هتسا على وجهي ابحت عن  
 لاسء .. واسدعت القول  
 ان المأخر كانت رهيبه  
 هنك ، او لعلم الوده ،  
 — يا حبيبتى — هي التي  
 صورت لي ربه الموقف ..  
 اقول هنالك التي في كل لحظة  
 انتقل الى عالم جديد جديد  
 فاذا اذرت اللحي في فاسالي  
 عن قلعة غير قلعتي  
 جمالها غير وطريقها  
 شمسا .. وتولي لقائدها  
 اريد ان اعود ..  
 لانتي — يا حبيبتى —  
 ان تحفري ملك شيئا من  
 تراب الوطن .. وان تحفري  
 شراعك .. وان شريط  
 الوصول ان عتقي باداب  
 السفر ..

## زياد البوريثي



هذه الملقحة أرسلها لنا الصديق نايف خريسات بن السلط ويقول  
 معلق عليها  
 أيتها هورية ، وهو مزارع عرسى سكن من تعليم كليه نجر الحشيش  
 الذي يبيت في مزرعته وذلك كما يروى - القصة الخاصة بذلك  
 والتي تقاد كسيرة تقريباً ، وذلك يعرف نفسه القصة للاعتناء بالاحرار  
 وقيامه بالذي هو من نوع - شيان أو - بقيادة - القصة -  
 أي العمرة بهارة مقلقة ، لا يجاريها فيها إلا معلمه الفارع في هذا  
 الجهد

تعالى فإن الدمع يظلم بيننا  
وانتي وإن عذبت كنت أجلي  
لقد كنت أولى منك بالدمع مقلة  
ولكن دمعى في الحوادث غالى  
أحبك تلالاً من الزمر والبنى  
ووجهها بشوشاً يستطيب فعلى  
أحبك ما أنت إلا أمنا  
وعطفك نبع لا يمل مؤلى  
أيا وجعي هل ترحمين معينا  
يناديك أم لا تتسعين بجالى  
أحبك أنثى والمواسم بسمه  
ودربك مكسو بموج تلالى  
حنانك ما أخطأت إلا أنثى  
طلبك قربي تحملين جراحى

شعر عبد الله الشحام  
من ديوان  
«تهاليل للمحيي الثاني»

إِسْمَاعِيلِيَّة

هل تعلم يا صديقي إن الإبتسامة أقوى من فئابل التاليف  
الإبتسامة البسيطة الصغيرة التي لا تحتاج معها إلى أي  
ملك هي السلاح الوحيد الذي يمكن أن تدافع به عن  
ملك أمام عدوك وصديقتك ومن يضر لك الخد في نفسه  
انبسم في وجه الناس .. وأنا واثق أن الطرف الآخر  
تلاشى أمامك .. سيذوب ويخترق نبالاً كما لم تكن  
ف عليه يعود كبريت ..

**زهى مرعي**

مع  
تحتیاتی

من هنا و.. هنالك

يقف وزوجه من الطائفة  
على ارتفاع ٥٠٠ متر عن الأرض

هم رجل متقدم بالنزول و زوجته كانت  
 في زحمة جوية بطائرة حربية على الطيران  
 وراكب آخر الطائرة في الجو وقفوا بمن  
 الطائرة وهي على ارتفاع ٥٠٠ متر أعلى  
 المحيط البيادي .

ويمكن الراكب الخروج على الأرض من ابنة  
 ليس طيار يدريا من السيطرة على الطائرة  
 المتارحة واخذ يتودها من الطيران العائلي  
 الزوى وتمكن من الهبوط بها بنجاح في مطار  
 طوكيو الدولي بعد ٢٠ دقيقة من الحادث .

وغتشت زوارق التوليس دون جدوى  
 في المحيط عن جثتي الرجل المسن وزوجته  
 في المنطقة التي اتفقا بتفسيهما فيها .

الفرنسية الناطقة باسم الحزب ومجلة العلم الأحمر المصنبة للخصم بالحزب رصحت في التحذير .  
 وبعد هذا أول قتال انتحلي بغير مند وفاء ماوسى نونج وهو يمتحن أسمرافض الكونغلغ غدا هذا الحث . ويؤكد بصفة خاصة على أن الحث خلاقه يدعهم في القضية الثورية لماوسى نونج .  
 وقد تشرح كاتب القتال الانتحاصي فزوى هذه الوصية السياسية الأخيرة للاريسى ماوسى نونج بقوله بناتفسا الاريسى ماو بان نعمل وفقا للجدوى، المحددة وما يعنى ان نعمل وفقا لسياسة ماوروظف القوتى الليريوالوى لايد وان نواصل بإصرار طوال المرحلة الاشتراكية تقندا للبرجوازية ورفضنا التجديس وتقييد الحقوق البرجوازية والنضال ضد القادة اللين يفرهون في الطريق الراسمالي داخل

النضال الذي بداء الارسى ماو نسي فقدته لينج هياو بينج القاتل الاول السابق لرئيس الوزراء والذي اتقبل في نيسان الماضي بتهمة الانحراف اليمينى .  
 ويقول كاتب المقال ان يقهرنا احد طالما اننا نعمل وفقا لخط الاريسى واضاف يقول انه قد غدا للبلاد الان حزب جديد ينتهج بصفة اساسه - وفاء الاريسى ماو بنسبه كما غدا لها جيش شعبي لاتتوهم اقامه الارسى ماو بنسبه - . ونسب بطل مسلح بالكرى الماركسى اللينينى وبكرى ماوسى نونج .  
 واكد المقال بصفة خاصة على ضرورة مواصلة الصين باصرار فيسياسة التحالفات للتحريفيه وفلك يقولون اننا لن ننسى ابدان ان الارسى ماو هو الذي قاد حزب بلاندا وشعبه في عملية توحيد النضال من اجل

نشرت الصحافة الرسمية امس  
في بكين اخر رسالها للرئيس ماوسى  
توجع الى دعوة مها الى استنزال  
مجلس الثورة الصينية .  
وكانت هذه الرسالة جداره عن  
صرع للرئيس ماوسى توجع لم يبق  
سره من قبل ويبدو انه قد اقبل به  
الى اخره ويقول انه اعطوا وفقا  
للطالبات الحدد .  
وقد اشار العديد من الممثلين  
الذين سئلوا صباح امس بشأن هذا  
الصرع الى انهم لم يسمعو به  
تبع .  
وبعد هذا المول المألوف في مثل  
السياسي نشر في الصفحة الاولى من  
«أمور الرئيس» ما سيجب ان نسي  
اعتمنا ويحل نوعات صحيفة الشعب

وأشار المقال الافتتاحي إلى الأمل والحرز اللذين اللذين يتمتعون قلوب الثمالة مليون سيني ولكنه وجه في الوقت ذاته نداء قويا دعاهم فيه إلى الوحدة والانضباط . وقال كاتب المقال لابد من أن نقف معا وأحدنا نمرضا وأن نلتف حول المجتة المركزية التي يتبعها الحزب بأكمله وأن نحافظ بعزيمة على وحدة ونمساك الحزب وأن ندعم الوحدة الكبرى للشعب بكافة توصياته . وأشار الكاتب المقال إلى أنه من بين أهم الحده الحالية تعميق

**لو عرفت**  
**والربنا اسماء**  
**سعد الدين زبيد**  
• ان مشكلة هذا العالم  
ان كل يوم فيه يبدأ بعد

## محطة بيولوجية بحرية جديدة

والفسيولوجية التي تحدث في  
عالي النباتات والحيوانات  
بحر قزوين .  
وقد أعد مشروع المحطة  
الجديدة منظمة التخطيط  
والتنظيم المحلية بناء على  
تعليمات معهد الحيوان التابع  
لأكاديمية علوم أذربيجان .  
وستضمّن الجمع العديد  
لأغراض للتجارب العلمية

ستبنى على بحر قزوين  
خامس محطة بحرية  
للأبحاث البيولوجية -  
وستشاهد في شبه جزيرة  
أبشرون ، بحيث تحصل  
مساحة أربعة هكتارات  
ستقوم هذه المحطة  
بالأبحاث المختلفة في قضايا  
بحر قزوين ، ودراسة  
الأمثلة السليمة .

\*\*\* الطيب : هل تحمّل  
 بقه حول عينيك ؟  
 المريض : نعم  
 الطيب : وهل تشعر  
 بمغص أو غث في راسك ؟  
 المريض : نعم  
 الطيب : وهل تشعر  
 بالصدد في معدتك ؟  
 المريض : نعم  
 الطيب : غريبه .. وأنا  
 ذاك أشهر نفس الاعراض  
 ولكني لا اعرف ما هو هذا  
 المرض .

على حيوانات الدلفين  
والفقمة وطيور الماء .  
وسيدا عمل المحطة في العام  
القادم ١٩٧٧ .

اضحك في رمضان

مصادرة حشيش  
تقيمه ربع مليون  
جنيه مصرى

نشرت صحيفة الاهرام  
اليوم ان البوليس صادر  
كمية من الحشيش والاهيون  
تقدر قيمتها بربع مليون  
جنيه مصرى .

وقالت ان تاجر مبيارات  
قام بتهرب هذه المخدرات  
الى مصر ولكن البوليس داهى  
منزله في احدى ضواحي  
القاهرة وعثر على المخدرات



زمان محمش  
زمان ما افطرش

مسابقة رمضان الكبرى

متنبية المختصين  
الملك حسين عمان  
طقم بيتي عدد -  
وشمال نشتاني عدد -  
متمد من مصنع تركي  
الهاني لصاحبه مهمو  
ابو حوسه .  
ساعة ستزن مقفه  
وكيل ساعات بتر  
بالارن .  
قذاحة الكرونة مارك  
N-3000 مقفه  
محرض البوزيني للساعات  
السعودية

مصنع محمد خليل متسلم  
ولادته بعبان - شارع  
بن المختار  
بمبجل ناشيونال مقدم  
من شركة اسامعيل  
فيليبسي وشركاه  
تورب نور منغسي ماركه  
مستكر عند - ٢ - مقدم  
بوقوتيه الجحاصوي  
ببوق طيسف شارع  
فيلسبي  
الم حاسبه كاسيو -  
رسائل ون - مقبته من  
شركة المجدد للاثرونك  
شارع وادي المي -  
قائم مطبعة العرب  
خدا رجائي وأخير  
سالي مقدم من احدييه  
فيلسبي عبان شارع

● عزيزي القارئ ..  
مسابقة رمضان الكبرى  
التي تقدمها لك صفحة  
المكتبة تحضي على ٢٠  
سؤالا مختلفا .. هبطا  
الوحيد منها هو الكفاف  
عن معلوماتك وإضافة  
معلومات جديدة اليك  
وحك على المطالعة ..  
المسابقة لا تحزى على  
شروط معينة بين حركتك  
التي والتمتع والاشتراك  
الاستراك بها حيث تقوم  
كل يوم بنشر سؤال واحد  
تفهي هذه الاسئلة يوم  
عيد الفطر السيد حيث  
منقوم في ذلاليوم بنشر  
تفاصيل أخرى عن المسابقة  
من جوائز هذه المسابقة :  
تفزيون جنرال ١٢  
بوصة يعمل على البطارية

المسألة  
المسألة  
والعشر

هذه رجالي وأخبر  
سأني يقدم من محلات  
حلبة أكسفورد  
بذلة رجالي مقبلة من  
لبوسات ستان رينو أول  
شارع بستان  
ثم يوس ماو من الحجم  
كبير مازكة الطاويوس  
ثم يوس قهوة من الحجم  
كبير مازكة الطاويوس  
ثم من محلات رمضان  
أرابي - عمان - شارع  
بفراء -  
دراجة مازكة - رألي -  
قائمة من محلات أكسفورد

والكهناء مقدم من وكلاء  
جنرال بالاردن السادة عبده  
نقاوه واولاده  
● ثلاثة فساتين ستاتسي  
● مكسي ٢٦ دينار ثمن  
كل قمستان — ٢ و فساتين  
ستاتسي سيورت — ١٨  
دينار ثمن كل قمستان —  
مخمدة من نونوتييه منسي  
شيك بجيل التاج .  
● ٤ ساعات اومكس  
اونوموليكية مخمدة من  
مضات الذهبى وكيل  
ساعا تاومكس يمان .  
● طقم وسط لفرفة  
الطويس مؤلف من اربازة  
كبيرة وثلاث تريبازات

لا

اطلعت لجنة تنظيم المدن اللواتية في محافظة اربيل  
قرار اللجنة المحلية في بلدية اربيل رقم ١٢٢ تاريخ  
١٩٧٦-١٩٧٧. والمتضمن مد الطريق بين المخطط  
والواقع بين القطع ذوات الارقام ٤٥٠.٥، ٢٥٠.٥، ٢٥٠.٥  
من جهته ٧٥١، ٨٢٧، ٩٣٢ من الجهة الاخرى وجيمس  
السقيانية رقم ٧ من اراضي اربيل لتصل الى شارع  
القادر الحسيني مارا بالطرف الشمالي من القطع  
٩٥٩ من نفس الخوض وبفمن سعة الطريق ٨٠.٥  
الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض  
خمس عشرة يوما من تاريخ نشره في الجريدة  
وجريدتين محليتين .  
يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او التماس  
الى اللجنة المحلية في بلدية اربيل خلال اداء التماس  
على ان تدعم هذه الاعتراضات او الاعتراضات بملف  
توضيحية ويمكن الاطلاع على مخطط الاقتراح  
بلدية اربيل او لدى سكرتير لجنة التنظيم اللواتية  
محافظة اربيل .

طَبِيبُ الرَّأْعِيَّ  
فِي الْعَقِيَّةِ عَبْدُ الْكَرِيمِ رَضْوَان  
وَفِي مَعَانِ مَصْبَاحُ الْخَوْرِي

اعلان

اطلعت لجنة تنظيم المدن اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في قرية بشرى رقم ١٧ تاريخ ١٢-٦-١٩٧٦ والمتضمن الغاء الشارع المار بقطعة الارض الماعدة للسيد محمد حسن جبدان عباينة والامتناع عن بطريق الترامى المنفوح حاليا في نفس المنطقة وقررت الموافقة على ذلك واعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريئتين مطبعتين يجوز لقوى العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة بشرى على ان تدعم هذه الاعتراضات او الاقتراحات في مخططات توضيحية ويمكن الاطلاع على مخطط التعديل لدى مجلس قروي بشرى او لدى سكرتير لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد

محافظ اربد

ورئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية

في محافظة اربد

تلاوت البيئة  
يهدد كالكها

يعانى اكثر من نصف مليون من سكان كاليفورنيا من امراض الجهاز التنفسي بسبب تلوث الجو .  
وجاء فى دراسة نشرت امس فى نيودلهى ان اطفال القرية تتلقى يوميا اكثر من ٢٥٠ طن من الجزيئات واكثر من ٧٥ طن من الفضلات الكيميائية المختلفة . والسبب فى هذا التلوث هو عادم السيارات واستخدام الفحم فى الصناعة وفى اجهزة التفتيش يضاف الى كل ذلك الدخان المنبعث من اكثر من مائة الف فرن من الافران التى تستخدم فى الخبز .

## اعلان

**اعلان**

اطلعت لجنة تنظيم المدن اللوائية في محافظة اردن على قرار اللجنة المحلية في قرية بشرى رقم ١٧ تاريخ ١٢-٦-١٩٧٦ والمتضمن الغاء الشارع المار بقطعة الارض الماعدة للسيد محمد حسن جبدان غبابه والاستيلاء عنه بالطريق الترامى الفتح حاليا في نفس المنطقة وقررت الموافقة على ذلك واعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لقوى العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة بشرى على ان تدعم هذه الاعتراضات او الاقتراحات في مخططات توضيحية ويمكن الاطلاع على مخطط التعديل لدى مجلس قروى بشرى او لدى سكرتير لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اردن .

**محافظ اردن**  
**ورئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية**  
**في محافظة اردن**

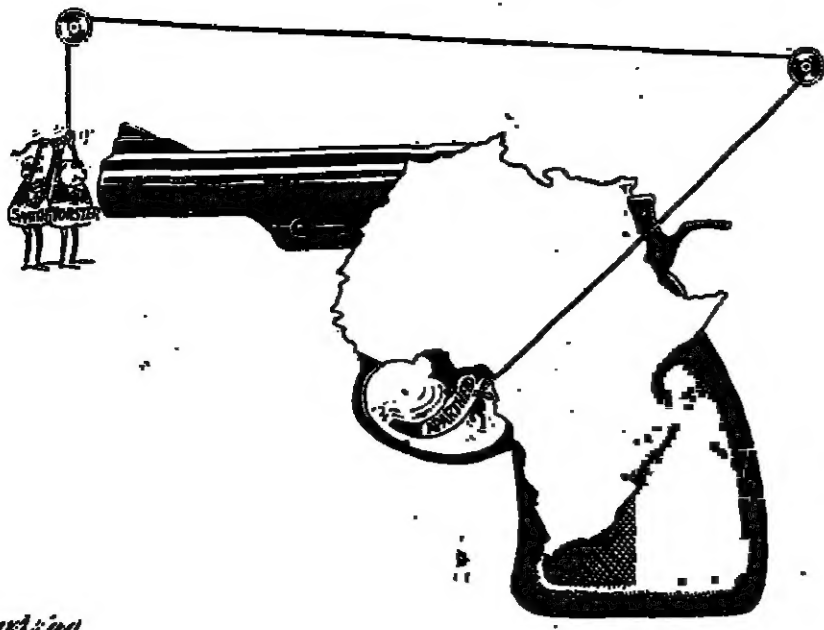
لجنة التحكيم

بمسبب تلوث الجو .  
وجاء في دراسة نشرت  
امس في نيودلهي أن التلوث  
القريبه تتلقى يوميا اكثرمن  
٢٥٠ طن من الجزيئات واكثر  
من ٧٥ طن من الفضلات  
الكيميائية المختلفة.والسبب  
في هذا التلوث هو عادم  
السيارات واستخدام الفحم  
في الصناعة وفي اجهزة  
التدفئة يضاف الى كل ذلك  
الدخان المنبعث من اكثر من  
مائة الف مرن من الافران  
التي تستخدم في الخاقل .



## دراسات وتحقيقات

### الروليت الروسي



أو... الطلقة التي ستؤدي بالانتماء  
المنصرية في إفريقيا الجنوبية.

عن : التليم



مسير ماو الطويلة تنتهي

لقد كانت المسيرة طويلة عندما قاد ماو الشيوعيين الذين عزهم (تسليخ كاي شيك) من حزب (الكومنتانغ) في عام ١٩٢٧، مع، مسيرة طويلة أمدت مساهمة ستة آلاف ميل عاصف واني معاطمة (بانان) البعيدة، ملقده كان ألبعب على كاهل ماوتسي تونغ ومؤسس الحزب الشيوعي الصيني في عام ١٩٣٢ حيناً تعيلاً، إلا وهو انجاز ما اعتقدت موسكو في يوم من الأيام بأنه مستحيل: جعل بلد شعبه من أعرق الشعوب في العالم وعدده أكثر من عدد سكان أي بلد في العالم جعله شيوعياً، وهو شعب جنوره الاجتماعية والثقافية عميقة كل العمق، نعم، فلقد كان الطريق إلى النصر طويلاً وشاقاً.

ان أنعمل الذي قام به ماوتسي تونغ معلماً إذا ما قورن بالأعمال التي قام بها الفجند أمثال (لين بياو) والسياسة أمثال (تسوان لاي) فهو عمل لا يسهل فكه من الشوارع المخفورة والداهليز المنعمة في مدنسية السياسة الصينية الشيوعية المحظورة، إلا ان كل شيء في هذه المدينة كان يجري تحت أسمه وبوجه من الهام، وقد اندحر أولئك الذين حاولوا الفرار إلى مصاف سلطانه أمثال المارشال (لين بياو) أيما اندحار وأرتدوا على أعقابهم خاسرين.

هذا ولم يظهر لعلام الخارجي بان الانسحاب أو الشعب التروتسكي اللينيني قد انتاب الثورة الصينية، فوهية ماو تم تداع في يوم من الأيام، ووقاره لم يترزعز، كما ان تطبيقه للثانية على يد سواد تنسبه من الزارعين قد ترك تأثيراً كبيراً على بلدان قريبة من الصين مثل كمبوديا وبعبدة عنها مثل كوبا، ناهيك بان كضاح ماوتسي تونغ لنح صيرة الثورة مقصورة على مؤسسة دون غيرها أو صيرورتها بيروقراطية هذا الكفاح قد ألهب قلوب وسحر عقول عدد كبير من الثوريين الذين وقفوا إلى يسار موسكو بعد الحرب العالمية الثانية.

لذا يمكن القول بان ماوتسي تونغ كان بحق من أعظم الرجال وأكثرهم نفوذاً وتثيراً في عصر شت رجال عديدين يؤثرون في تاريخ الكرة الأرضية صالها أو طائها، لكن باعهم لم يصارع باع عملاق الصين، فلقد بقي الرجل على قيد الحياة من يترك كل تلك الجيل الذي تسبب لو قارح الانفجار الكبير للحرب العالمية الثانية، كما ان كتاباته ستظل حية نوماً وأبداً، مكتبته الأحمر الصغير أصبحت الأنجل لثلاث الملائكين في الصين وربما خارج الصين، ولقد سقطت امبراطوريات، لكن الصين وصلت اليوم إلى شوا قوي كبرى يحسب حسابها ولم تصل الصين إلى مثل هذا التسلو منذ ان انطلق الرحالة (ماركو بولو) من أوروبا آنذاك ميمها شطرها.

وهنا تتساءل كيف ستسير هذه القوة الكبرى في الداخل وفي الخارج بعد وفاة ماوتسي تونغ؟ ان منجزات الثورة الدائمة الفلز حقيقة أن ماو عمر أكثر من جميع تلك الشخصيات البارزة التي عملت في معيته أو تحت امرته يجعل ذلك التساؤل موضع اهتمام كبير للعالم أجمع، فهل سيحاول خلفاؤه ردم أذهوه التي جفرتها ماوتسي تونغ بين يديهم وموسكو؟ وهل سيكون التركيز الصيني الآخر على المشاكل الداخلية متبعاً بتصدير الثورة إلى الخارج؟ ومم تتألف بالقبض هذه الثورة اليوم؟

لقد ردد ماوتسي تونغ ذات مرة القول المأثور للحكيم الصيني (زوما شيان): ولو ان أوت يصبب جميع الناس بالتساوي إلا أنه يكون على بعضهم أقل من جبل (ثاي) وعلى البعض الآخر أخف من الزينة، الأسر الذي نقول معه هنا أنه مهما كان ثقل الموت الذي نزل على الرئيس ماو البالغ ٨٢ عاماً فإنه سيظل موضع اهتمام كبير للملايين في داخل الصين وفي خارجها سواء رقد ذلك أوت بخفة على الصين، أو وقع كجبل (ثاي) على العالم.

(الميرالد تريبون)

# هل هي براية الجمهورية السادسة



رمون بار... وعشقه

للوزراء مع وجود جيسكار ديستان رئيساً للدولة، وإذا كان الثاني جيسكار - وليس اليوم يمكن بقدرتنا شراك قد فشل في - الحديث عن جمهورية سادسة - لاكروا الفرنسية

الفرنسي أيضاً من جراء الأزمة... إذ أصبح معرضاً للخطر على الصعيد البرلماني وبالنظر إلى المؤسسات القائمة فإن هذه الفرصة للخطر ليست بالأمر الثاني إذ يكفي أن تستولي مشاعر الاستياء على حوالي ستين نائباً لكي تصبح الحكومة مهددة بالسقوط... بيد ان الاطاحة بوزارة تعد عملاً خطيراً في ظل الجمهورية الخامسة.

فهل يمكن القول بأن الحزب الديغولي سيقوم على عمل انتحاري إذا هو تعمد - تنقيص عيش الحكومة - ٤ ربما صح هذا التقدير... ولكن سيقومون أيضاً أن تقول ان رئيس الجمهورية سيقوم بدوره على عمل انتحاري إذا لم يعين رئيساً للوزراء قادراً على ضمان إخلاص الأغلبية له... وفي الوقت

الراهن نجد ان المستقبل الوحيد من هذه العملية هو غرانسوا ميتران - ذلك ان كل ما يشغف الأغلبية الحاكمة من شأنه ان يحقق منفعة للمعارضة لا تتطلب منها تحريك ساكن.

ويعول الرئيس فاليري جيسكار ديستان على فعالية حكومة بار في مكافحة ارتفاع الاسعار على

تأثير - الميثاق الليبرالي - الذي سيخضعه الرئيس الفرنسي في شهر سبتمبر - من أجل اصلاح الأوضاع القائم ويقنع الرئيس جيسكار ديستان بأن الفرنسيين لن يتخولوا اليسار الأغلبية حينئذ يدركون جوهر الأمر ادراكاً واضحاً أي حينما يكون عليهم الاختيار بين - مجتمع بيروقراطي - وجمعية ليبرالي يسمح بالاستقلال الذاتي وبالبادرة الشخصية.

وليس من البديهي ان يكون هذا الاختيار واضحاً في انتخابات تشريعية قادمة، وضوحه في الانتخابات الرئاسية، ففي عام ١٩٧٨ سيقبض الفرنسيون ثواباً وسيكون جوهر الأمر أقل وضوحاً... وإذا ما كشفت الأغلبية عن خلافاتها وتحت المعارضة في إخفاء خلافاتها - رغم كونها أكبر عيلاً - فإن اليسار يستطيع تحقيق الفوز في الانتخابات التشريعية حتى اذا ما خسر انتخابات الرئاسة التي تجري في الوقت نفسه... وهو ما لن يحدث -... لقد دقت في هذه المرة ساعة الحقيقة بالنسبة لنظام الحكم الفرنسي... ذلك انه بعد ما قاله الرئيس فاليري جيسكار مؤخراً عن مهمة رئيس الوزراء مجرد منفذ لإرادة الرئيس يتغير ان تصور امكانية تعيين فرانسوا ميتران رئيساً

حتى الآن... عن مسؤوليات السلطة... تلك هي مجموعة السمات الأصلية للجمهورية الخامسة: والواقع أن كل ما جرى لا ينطوي على أي شيء كليل بالتشكيك في أحد هذه الأسس... ان رقم الجمهورية كم يتغيريل اقتصر التغيير على شغل منصب رئيس الوزراء.

القطعة بين جيسكار وشراك

مع ذلك فإن هذا التغيير ليس بسيطاً... لقد كان ثمة تجديد واقع بالفعل ينطوي في أن رئيس الجمهورية ليس زعيم الأغلبية البرلمانية المعترف به... وبالتالي كان يبدو من الحتمي أن ينتهي رئيس الوزراء إلى أغلبية الأغلبية... إلى أي الحزب الديغولي لكي يتجنب حدوث اقطعية بين الأغلبية الرئاسية والأغلبية البرلمانية.

وقد اضطلع شريك بهذا الدور بصورة بالغة الفعالية لمدة عامين... ولكن ترتب على ذلك حدوث انزلاق في توازن السلطات بين الأليزيه ورئاسة الوزراء... لقد أدرك جاك شراك شيئاً فشيئاً أهمية الدور الذي يلعبه... وجعل رئيس الجمهورية يشمر بذلك وبصفة خاصة بعد فشل الانتخابات التشريعية.

وحينذاك انتزع من الرئيس فاليري جيسكار ديستان تعيينه كمنسق لكسب أحزاب الأغلبية... ولا شك في أن جورج بومبيدو سبق وأن اضطلع بهذا الدور في عهد الجنرال ديغول بيد ان بومبيدو كان ينتهي إلى العائلة السياسية للجنرال بينما لا ينتمي شراك إلى عائلة جيسكار ديستان.

والواقع أن الرئيس جيسكار ديستان لم يقف لشراك أبداً أنه انتزع منه هذا التنازل في لحظة ضعف انتخابي... فلم يكن للرئيس الفرنسي حينذاك سوى شغل واحد هو إيه ان يتردد بسرعة باعتباره أي سلطته ومنذ ذلك الحين أصبحت القطيعة بين الرجلين أمراً محتلاً... ومع ذلك فإن هذه القطيعة كلفت الطرفين على حد سواء ولا شك في أن السلطة قد ضعفت من جراء هذه الأزمة.

المستفيد الحقيقي فكيف يبدو حالاً جاك شراك الذي كان قد - خان - جاك شابان دالمس مرشح الحزب الديغولي في انتخابات الرئاسة الأخيرة لكسب يساند انتخاب فاليري جيسكار ديستان الذي يقول عنه اليوم أنه رئيس لا يوفر لرئيس وزرائه الامكانيات اللازمة لمباشرة شؤون الحكم؟ فالواقع أن أي انتقاد يوجهه شراك إلى الرئيس جيسكار ديستان يعد بمثابة النقد الذاتي... وقد ضعف الرئيس

الفرنسي وان الجمهورية السادسة قد بدأت بالفعل في التحرك تحت الجمهورية الخامسة... بيد ان هذا التقرير ليس سليماً... فالواقع أنه خلال عشرين عاماً تضي الحياة السياسية الوانا مختلفة على تطبيق المؤسسات - خاصة وان هذه المؤسسات تنطوي على قدر من الغموض الكافي لاثارة تفسيرات متباينة.

أسس المؤسسات بيد ان مبادئ الجمهورية الخامسة تبقى، بعد رحيل جاك شراك، على ما كانت عليه قبل ذلك... ان السلطة الفعلية تؤول إلى الشخص الوحيد الذي انتخبه كل الفرنسيين أي إلى رئيس الجمهورية... ويحتفظ البرلمان بحقوق الاطاحة بالحكومة بينما يحتفظ الحكومة من جانبها بحق حل الجمعية الوطنية - وهو الأمر الذي يميز نظام الحكم الفرنسي بميزا واضحة من نظام الحكم الرئاسي الأمريكي - وتمثل آخر خصائص نظام الحكم الفرنسي في انتخاب الجمعية الوطنية بالاقتراع الفردي على جولتين... وهذا الاجراء غير وارد في الدستور الفرنسي.

ويعني ان نصيف إلى ذلك أمراً تفرد به فرنسا وإيطاليا وليون كل مؤسساتها دون أن ينتهي إلى أي منها... ذلك الأمر هو وجود حزب شيوعي قوي غير منمذج في الحياة السياسية أي مستبعد من حيث المبدأ.

الجنرال. يقول

والواقع ان كل هذه التجديدات تحصل البعض على الاعتقاد بان ثمة تغييراً في الجمهورية

### إعلان

تعلن بلدية الكرك عن حاجتها لما يلي:

- ١ - مهندس مدني عدد ١
  - ٢ - ميكانيكي ديزل أبيه أخيرة الكافية لفسك وتركيب مآثرات الديزل عدد ١
  - ٣ - مراقب صحة بلدي يحمل شهادة المهن الطبية للمساعدة لوزارة الصحة أو ما يعادلها عدد ٢
  - ٤ - مساح ذا خبرة عملية ولديه شهادات علمية معترف بها عدد ١
- يرجى ممن يرغب في العمل لدى البلدية وتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة لجنة بلدية الكرك أثناء ساعات الدوام الرسمي.
- لجنة بلدية الكرك

### اعلانات

اطلعت لجنة تنظيم المدن اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ايدون رقم ٩٩ تاريخ ١٢-٧-١٩٧٦ والمتضمن تعديل الشارع الواقع في الحي الشرقي والذي يمر من ملك السادة ورقة جبر محمد الحمود ومحمد عبد الله طلفاح كما هو مبين في المخطط رقم ٣ المرفق بالقرار وقررت الموافقة على هذا التعديل واعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ايدون على ان تدعم هذه الاعتراضات او الاقتراحات بمخططات توضيحية ويمكن الاطلاع على مخطط التعديل لدى دار بلدية ايدون اولى سكرتير اللجنة اللوائية في محافظة اربد.

محافظ اربد  
رئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية  
في محافظة اربد

### أعلان

اطلعت لجنة تنظيم المدن اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ايدون رقم ٩٨ تاريخ ١٢-٧-٧٦ والمتضمن فتح دخله بعرض ثمانية أمتار تربط الشارع المحاذي لجامع الخضر مع الشارع المار بحضارات بكس محمود رشيد الحمود ورفقاء حسبما هو مبين على المخطط رقم ١ تاريخ ١٢-٧-١٩٧٦ وقررت الموافقة على هذا الاقتراح واعلانه للاعتراض لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ايدون خلال المدة القانونية على ان تدعم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم بالمخططات التوضيحية اللازمة ويمكن الاطلاع على مخطط التعديل لدى دار بلدية ايدون او لدى سكرتير اللجنة اللوائية في محافظة اربد.

محافظ اربد  
رئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية  
في محافظة اربد

### إعلان

اطلعت لجنة تنظيم المدن اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة ايدون رقم ١٠٠ تاريخ ١٣-٧-١٩٧٦ والمتضمن تعديل الدخلة الواقعة في الحي الشرقي والتي يحدّها من الشمال القطعة رقم ١٤٤ ومن الجنوب القطع ذات الارقام ١١٥-١٤٣-١٦٢ حسبما هو مبين في المخطط رقم ٢ المرفق بالقرار وقررت الموافقة على هذا التعديل واعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة ايدون خلال المدة القانونية على ان تدعم هذه الاعتراضات او الاقتراحات بمخططات توضيحية ويمكن الاطلاع على المخطط التعديلي لدى دار بلدية ايدون او لدى سكرتير اللجنة اللوائية في محافظة اربد.

محافظ اربد  
رئيس لجنة تنظيم المدن اللوائية  
في محافظة اربد



[illegible]